



APÊNDICE XIII

Projeto de Sinalização

MATO GROSSO
AGOSTO DE 2015



Índice

1	Informações Gerais	4
1.1	Apresentação	4
1.2	Tipografia.....	4
1.3	Cores.....	5
1.4	Pictogramas	6
1.4.1	Setas	6
1.4.2	Proibitivos	6
1.4.3	Emergência	6
1.4.4	Estacionamento	7
1.4.5	Indicativos de Acessos.....	7
1.4.6	Indicativos de Sanitários	7
1.4.7	Indicativos Diversos.....	8
2	Sinalização Externa.....	10
2.1	Fachada.....	10
2.2	Totem.....	11
3	Sinalização Interna.....	12
3.1	Recepção.....	12
3.2	Totens Internos	13
3.3	Placas Aéreas	14
3.4	Placas de Parede.....	16
3.5	Placa de Porta.....	17
3.6	Guichês de Atendimento.....	18
3.7	Placas de Proibição.....	19
3.8	Emergência	20
3.9	Orientação e Salvamento.....	20
3.10	Sinalização Complementar.....	21
3.10.1	Faixa para Portas de Vidro	21
3.10.2	Mensagens Escritas	22
3.10.3	Sinalização para Caixa de Sugestão	23
4	Ergonomia Visual.....	24



5	Descrições.....	25
5.1	Materiais e Acabamentos.....	25
5.1.1	Chapa Galvanizada	25
5.1.2	Vinil.....	25
5.1.3	Fixação.....	25
5.1.4	Pintura Automotiva.....	25
5.1.5	Letra Caixa	26
5.2	Fachada.....	26
5.3	Totem externo	27
5.4	Recepção.....	28
5.5	Totem Interno	31
5.6	Placas Aéreas	32
5.7	Placas de Porta.....	34
5.8	Placas de Parede.....	35
5.9	Guichês de Atendimento.....	36
5.10	Sinalização de Emergência	36
5.11	Orientação e Salvamento.....	37
5.12	Sinalização Proibitiva	38
5.13	Faixa para porta de Vidro.....	38
5.14	Mensagens Escritas	39
5.15	Totem para Caixa de Sugestão.....	40



1 Informações Gerais

1.1 Apresentação

Uma sinalização bem elaborada é essencial no ambiente corporativo, orienta os usuários e identifica as dependências do local, tornando o fluxo mais compreensível. O sistema de sinalização proposto para as Unidades GANHA TEMPO facilita a circulação e o comportamento de visitantes e servidores.

O projeto de sinalização para as Unidades GANHA TEMPO é dividido em externo e interno. A primeira ocorre principalmente nas fachadas dos imóveis onde funcionarão as unidades e é produzida em material mais resistente e com maiores proporções. A segunda ocorre, entre outras coisas, por meio de placas e painéis, verticais ou horizontais, dispostos nos ambientes fechados, produzidos com medidas apropriadas a cada local de fixação e materiais que não exigem grande especialidade quanto às intempéries, mas remetem a um senso estético muito maior pela proximidade dos usuários.

O sistema de sinalização proposto indicará apenas diretrizes da construção visual, dando orientações no uso de cores, tipografia e proporções de uso das peças de sinalização das áreas externa, interna e de emergência. O mapeamento das necessidades de sinalização dependerá do tamanho e dos locais onde funcionarão as Unidades GANHA TEMPO. O uso dessas orientações proporcionará a padronização pretendida, uniformidade, redução de custos e de tempo de produção e manutenção da sinalização predial, evitando-se, dessa forma, uso de sinalização provisória e excesso de informação.

1.2 Tipografia

Na elaboração de um padrão visual para um projeto de sinalização deve-se escolher uma fonte tipográfica que não dê margens a ruídos na comunicação. Quase sempre o tempo de leitura é bem rápido, e para que a mensagem seja clara, o uso de uma fonte mais básica, sem ornamentos ou serifas é o mais recomendado.

Partindo desse princípio da comunicação visual e ainda fazendo um *link* com outro item de suma importância no conjunto da identidade visual – a logomarca, foi proposta a

mesma tipografia utilizada nas assinaturas do Governo do Estado de Mato Grosso e do Programa GANHA TEMPO.

A fonte em que são escritas todas as titulações da sinalização é a NEXA, em sua versão *bold* (negrito). É um tipo que tem ótimo equilíbrio visual, o que resulta em alta legibilidade. Seu aspecto moderno e dinâmico, aliado à possibilidade do emprego de caixa alta e caixa baixa, e as diferentes pesos na hierarquia na informação interage muito bem com o código pictográfico proposto para a sinalização.

Nexa Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

1.3 Cores

As cores na sinalização das Unidades GANHA TEMPO foram estabelecidas para criar um sistema leve e eficaz, com peças de fácil identificação, através de padrão visual cromático que obedece à identidade visual estabelecida pela instituição: cor azul marinho, em versão mais clara e mais escura, e cinza. Foram inseridas também as cores vermelha, utilizada para símbolos de proibição e identificação de equipamentos de combate a incêndio e alarme, e a verde, utilizada para símbolos de orientação e socorro (ABNT NBR 13434-2:2004). Pelo número reduzido de cores, torna-se um sistema de fácil manutenção.

Recomenda-se que na etapa de produção das peças de sinalização seja consultada a escala de cor **PANTONE®** para escolha das cores das tintas automotivas e dos vinis calandrados para maior fidelização da tonalidade padrão quando aplicadas no processo.

	CMKY 100 100 30 48	RGB 23 16 69	HEX #171045
	CMKY 0 0 0 60	RGB 128 130 132	HEX #808284
	CMKY 100 100 25 25	RGB 38 34 97	HEX #262261
	CMKY 0 100 91 0	RGB 255 0 23	HEX #ED3237
	CMKY 79 0 87 76	RGB 0 61 0	HEX #003D00

1.4 Pictogramas

O pictograma é um signo visual, uma figura que pode ser compreendida independentemente de qualquer outro código de comunicação, ou seja, decodificável por pessoas de diferentes países e inclusive por analfabetos.

A família de pictogramas, desenvolvida para este projeto, foi baseada em bonecos palitos e obedecem às normas e padrões do repertório básico de símbolos eficazes utilizados internacionalmente.

1.4.1 Setas



1.4.2 Proibitivos



Acesso Restrito

Proibido Celular

Proibido Fumar

1.4.3 Emergência



Extintor

Mangueira

Hidrante

Alarme



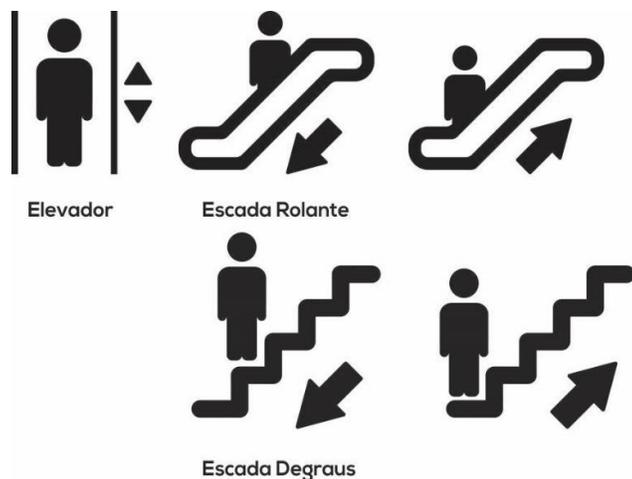
Enfermaria

Saída de Emergência

1.4.4 Estacionamento



1.4.5 Indicativos de Acessos



1.4.6 Indicativos de Sanitários



1.4.7 Indicativos Diversos



Material de
Limpeza



Depósito



Arquivo



Almoxarifado



Sala da
Segurança



Lixeira



Balcão de
Informações



Wi-fi



Copa



Refeitório



Vestiário
Masculino



Vestiário
Feminino



Auto-atendimento



Triagem



Gerente



Supervisor



Sala de Reunião



Sala de Espera



Call Center



Caixa de
Sugestões



Caixa
Eletrônico



Banco



Entrega de
Documentos



Sala de Conciliação



Vistoria Veicular



Coleta Biométrica



Telefone Público



Depósito
de Lixo



Central de
Vigilância



Bebedouro



Auditório



Sala de
Descompressão



Exames
Médicos



Exames
Psicológicos

2 Sinalização Externa

A sinalização externa refere-se ao conjunto de peças empregadas nos ambientes abertos (*outdoor*), identificando, em meio a paisagem urbana, os locais onde funcionam as Unidades GANHA TEMPO.

Os principais exemplos de uso desse tipo de sinalização são as fachadas e os totens.

2.1 Fachada

Elementos dos mais importantes na comunicação visual elaborada neste projeto, a fachada representa a "porta de entrada" das Unidades GANHA TEMPO. Seu desenho, em harmonia com o projeto arquitetônico é fundamental nas formas, conceitos e cores para identificar, em meio a outros edifícios, que ali funciona uma Unidade GANHA TEMPO, tornando-se uma marca de referência para a população.



2.2 Totem

Peça tridimensional de grande proporção, tipo um monumento vertical, a ser fixada no chão em espaços abertos em frente aos prédios onde funcionam as Unidades GANHA TEMPO.





3 Sinalização Interna

A sinalização interna refere-se a sinalização aplicada em ambientes fechados (*indoor*). Tem um papel fundamental na identificação dos lugares, ambiente de risco, perigosos ou de proibição e informativo, e características construtivas para utilização *indoor* (interna), ou seja abrigada e protegida. As peças desse tipo de sinalização, aliadas a estética, torna o fluxo do ambiente dinâmico e eficiente.

3.1 Recepção

A recepção é o que vai passar a primeira impressão para quem entrar no ambiente. É importante que seja bem sinalizada e passe valores de organização aos frequentadores do local.

A personalização do ambiente foi projetada para ser visualmente atrativa e ao mesmo tempo leve, sem excesso de informação. Optou-se por um painel que confere beleza e que marca a imagem institucional; um totem, instalado em um ponto de convergência entre a entrada e os demais acessos, informando quais os órgãos presentes na Unidade GANHA TEMPO e uma adesivagem simples no balcão.



3.2 Totens Internos

O totem é um ótimo elemento para sinalização. São ideias para áreas de recepção devido à altura que geralmente tem, pois facilita que seja visualizado à distância. É também uma boa opção para lugares com pouco espaço de instalação. Os totens previstos nesse projeto são do tipo fixo.



3.3 Placas Aéreas

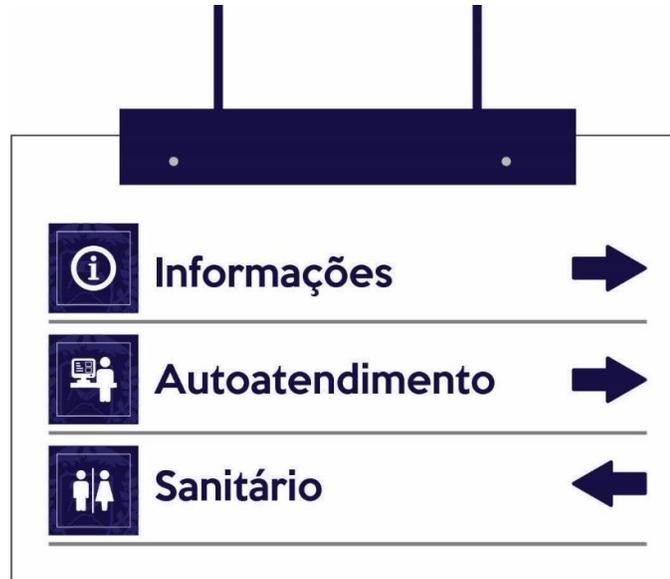
As placas aéreas são utilizadas ortogonalmente aos forros, lajes e coberturas. Em geral indicam mensagens direcionais, mas também podem ser placas indicativas de local.

O critério para o padrão de cores das placas foi definido a partir desses tipos e conteúdos de informação - direcionais ou locacionais.

Quando as informações forem direcionais, a cor de fundo é branca, enquanto a cor do texto, pictograma e signo direcional é azul marinho e o elemento gráfico (linhas) é cinza.

Pelo tempo de leitura, a quantidade de indicações presentes em cada face da placa aérea deve ser restrita a 3 (três). Caso haja a necessidade de dispor mais de 3 (três) informações, deve-se optar pela aplicação combinada de duas placas quando possível ou

distribuir mais placas pelo trajeto, sempre guiando-se pelo critério de dispor os destinos mais próximas do topo.



No caso das placas de informação locacional, ou seja, que identificam o local onde estão inseridas, o cinza passa a ser a cor de fundo, o branco será usado nos textos, pictogramas, signos direcionais e o elemento gráfico (linhas) é passam a ser azul marinho.



O projeto prevê, ainda, um terceiro padrão de cores para as placas de identificação dos órgãos. Nesse caso o fundo continua sendo cinza, os textos, pictogramas e signos direcionais na cor azul marinho e o elemento gráfico (linhas) é branco.



3.4 Placas de Parede

Complementando as placas aéreas ou quando não são apropriadas, pode-se optar pelas placas de parede. Seguem o mesmo padrão de cores das placas aéreas direcionais: a cor de fundo é branca, enquanto a cor do texto, pictograma e signo direcional é azul marinho e o elemento gráfico (linhas) é cinza .

Nelas podem ser listados um numero de indicações maior do que nas placas aéreas, apenas aumentando a altura da peça, porém essa quantidade deve ser restrita a 5 (cinco).



3.5 Placa de Porta

São aquelas fixadas na face das portas para indentificação de salas.



Salas que não por ventura não possuam pictogramas para sua identificação, serão sinalizadas com um modelo simplificado de placa na cor institucional cinza e com o texto na cor branco.

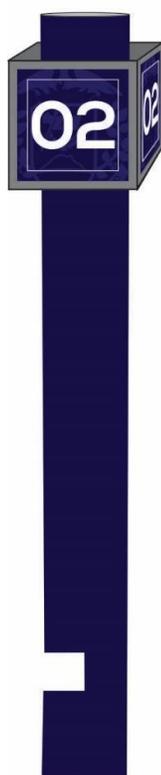


No caso de não ser possível o uso de placas de sinalização visível na face das portas, serão utilizadas as placas tipo “bandeira”. Nessas placas a disposição dos elementos impressos será na vertical.



3.6 Guichês de Atendimento

Para identificação dos atendimentos nas estações de trabalho, cada guichê terá sua numeração. Serão utilizados suportes de tubos galvanizados encaixados nas bordas das mesas e estrutura em formato de cubo para a marcação dos números e, assim, proporcionar a visualização dos mesmos.



3.7 Placas de Proibição

Visa sinalizar de forma clara instruções proibitivas, incorretas ou ações que não devem ser tomadas.



As placas proibitivas também podem ser do tipo “mensagens escritas”.



3.8 Emergência

Visa indicar a localização e os equipamentos de combate a incêndios e alarme disponíveis no local.



3.9 Orientação e Salvamento

Visa indicar as rotas de saída e as ações necessárias para o seu acesso e uso.



3.10 Sinalização Complementar

A sinalização complementar é o conjunto de sinalização composto por faixas de cor ou mensagens complementares à sinalização básica, das quais esta última não é dependente.

3.10.1 Faixa para Portas de Vidro

Nas Unidades GANHA TEMPO que possuam portas de vidro ou vitrines, é obrigatória, por exigências legais, a aplicação da faixa, para sinalizar a existência do vidro no local.

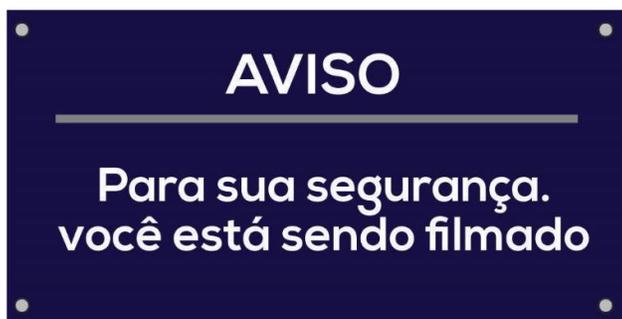
As faixas colocadas nas portas de vidro garantem a segurança na circulação das pessoas e ainda conferem personalização ao ambiente.



3.10.2 Mensagens Escritas

Placas com maior quantidade de texto que visa passar ao público informações diversas, tais como: uma sinalização básica, quando for necessária algum tipo de complementação da mensagem dada pelo símbolo; horários de funcionamento; informações de contato; medidas de proteção existentes na edificação ou áreas de risco; as circunstâncias específicas de uma edificação.

Podem ser fixadas diretamente nas paredes (face única) ou adesivadas em portas de vidro.





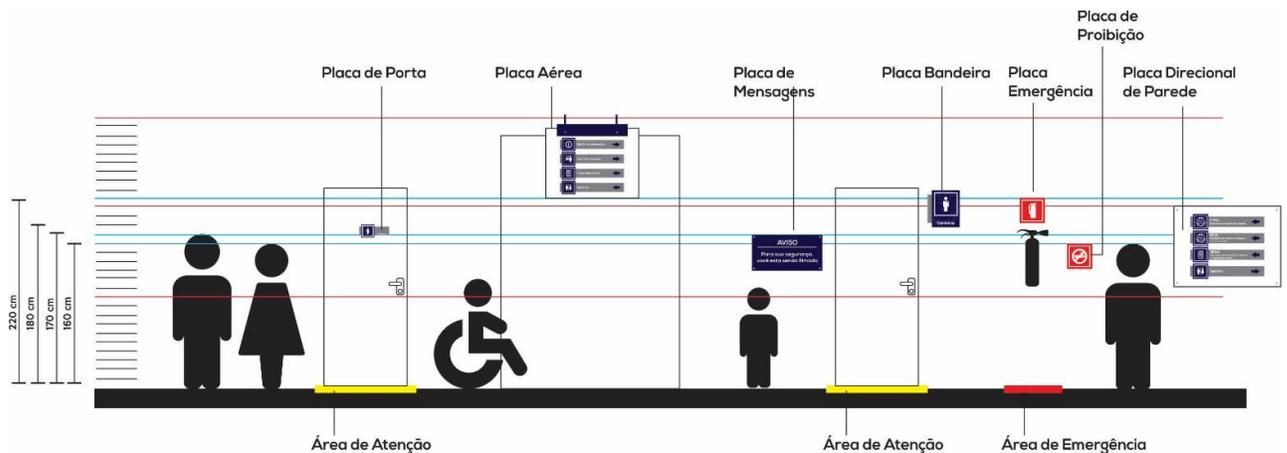
3.10.3 Sinalização para Caixa de Sugestão

Foi criada uma estrutura para dar destaque à caixa de sugestão, um modo visual convidativo para promover a participação dos usuários e funcionários a participar do processo de otimização dos trabalhos dentro das Unidades GANHA TEMPO.



4 Ergonomia Visual

Em termos de projeto gráfico nem sempre a simples colocação das placas de sinalização é eficiente naquilo que se quer comunicar. A apresentação gráfica devidamente organizada por meios por meios de princípios ergonômicos e de design gráfico torna-se mais eficiente e atrativa.



5 Descrições

5.1 Materiais e Acabamentos

Para que haja o resultado esperado, o responsável por sua reprodução deve obedecer aos critérios abaixo, determinados em cada peça.

5.1.1 Chapa Galvanizada

O uso da chapa galvanizada como principal material utilizado na produção das peças para o sistema de sinalização proposto se deve ao seu custo relativamente baixo quando comparado a outros tipos de materiais. Como a chapa de aço galvanizado pode ser utilizada por período indeterminado, apresentando a mesma qualidade durante décadas; a manutenção e a troca das peças é mínima e, por este motivo, é também uma escolha para todas as aplicações e tamanhos, desde as simples placas de mensagens escritas até as estruturas mais complexas do totem.

Devem ser utilizadas chapas planas, metálicas, galvanizadas.

5.1.2 Vinil

Os textos, pictogramas, setas, siglas, etc. deverão ser aplicados por recorte computadorizado de vinil autoadesivo polimérico calandrado (80 mocras), próprio para adesivações que necessitam de uma boa durabilidade, precisão técnica, estabilidade e resistência, inclusive a intempéries. Estas aplicações garantem uma melhor qualidade no resultado final e diminuição no custo de produção.

Nas placas de sinalização de emergência deve-se usar vinil refletivo – grau técnico.

5.1.3 Fixação

Pregos e parafusos que servirão para fixar as peças em qualquer um dos suportes (paredes, pisos, tetos, postes, bases, postes, etc.) também deverão ser galvanizados.

Letras e/ou caixas em chapa galvanizada são fixadas através de pinos de encaixe ou base para colar.

5.1.4 Pintura Automotiva

Pintura automotiva 3Dmax, com 1 camada de base tipo *wash primer* e 2 camadas de tinta automotiva.

5.1.5 Letra Caixa

Deverão ser produzidas com recorte em *router* eletrônica e aplicadas, quando necessário, com o uso da máscara do desenho (letras) como base para instalação.

5.2 Fachada

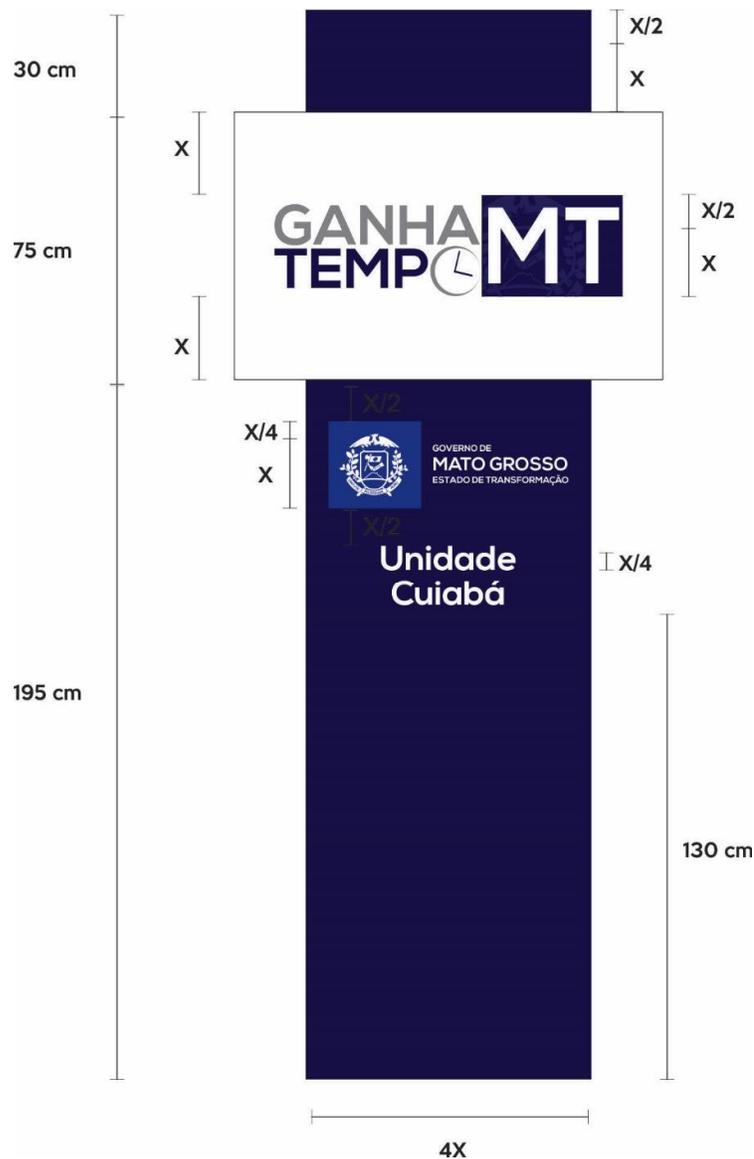
Letras em chapa galvanizada com pintura automotiva de alta resistência e relevo; frontal de acrílico translúcido com iluminação interna fluorescente.

O desenho pode ser adaptado para qualquer tamanho, desde que mantidas as proporções.



5.3 Totem externo

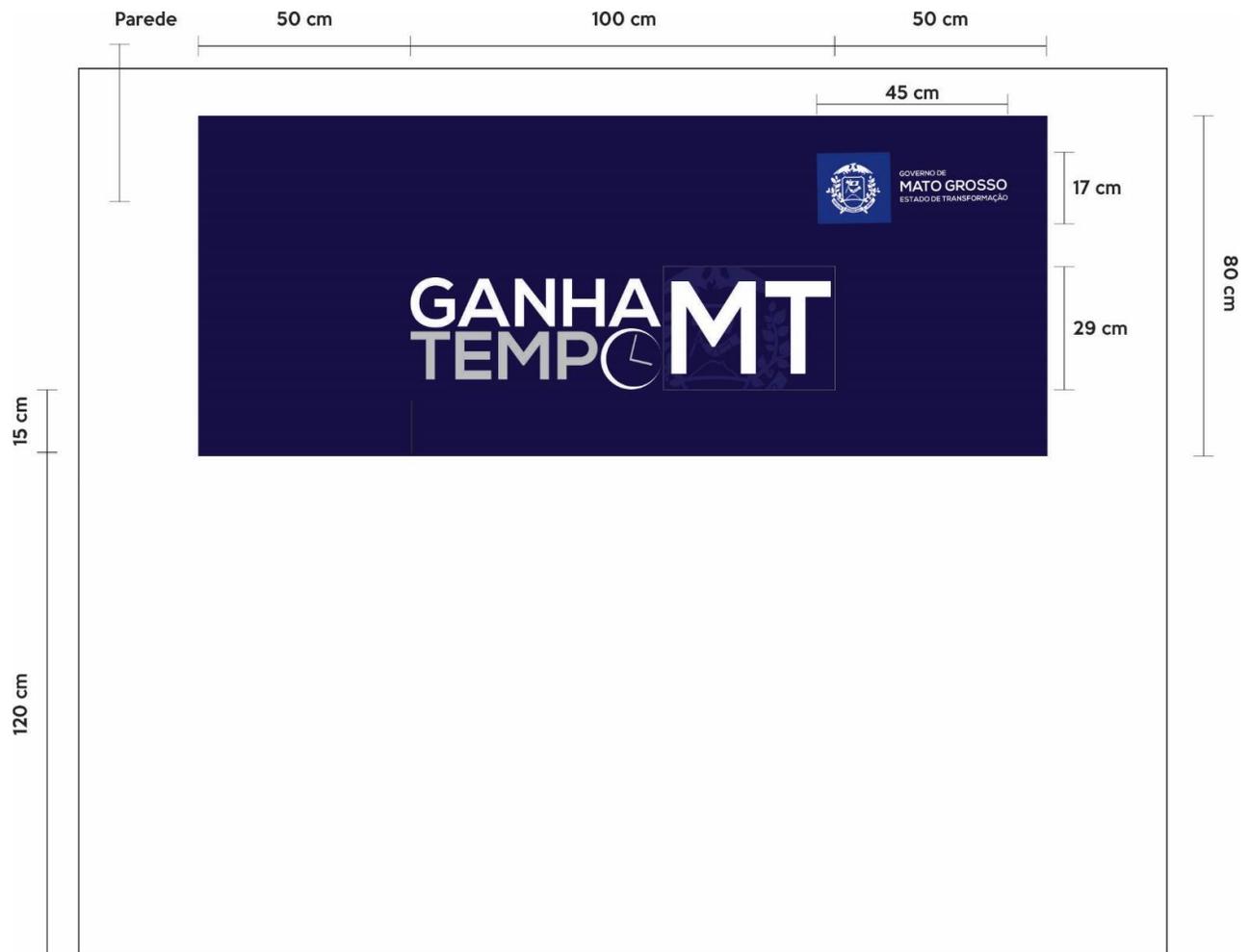
Caixa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva na cor azul marinho padrão das Unidades GANHA TEMPO, estruturada em ferro, com base de sustentação chumbada diretamente no solo. Na parte de cima, duas caixas de face única (uma de cada lado do totem) em chapa galvanizada, logomarca em chapa "tipo caixa" com relevo e frontal de acrílico translúcido e iluminação interna fluorescente. Na parte de baixo, logomarca do Governo do Estado de Mato Grosso e identificação da Unidade GANHA TEMPO em vinil adesivo recortado de alta resistência.



5.4 Recepção

A proposta para sinalizar o ambiente da recepção é um painel, do teto ao piso, confeccionado em chapa galvanizada, pintado na cor azul marinho do padrão institucional com tinta automotiva.

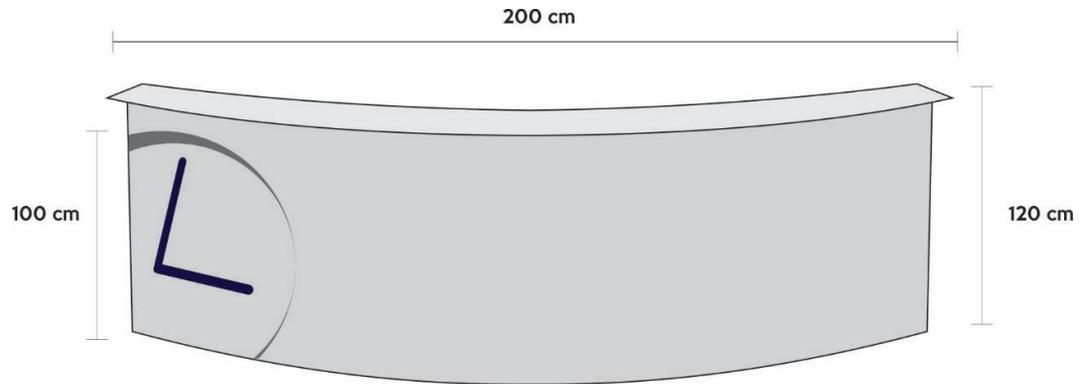
Nesse painel serão aplicadas a logomarca do Governo do Estado de Mato Grosso, em vinil recortado, no canto superior esquerdo e a logomarca do GANHA TEMPO, em destaque, no centro do painel, em letras "tipo caixa" em chapa galvanizada com pintura automotiva.



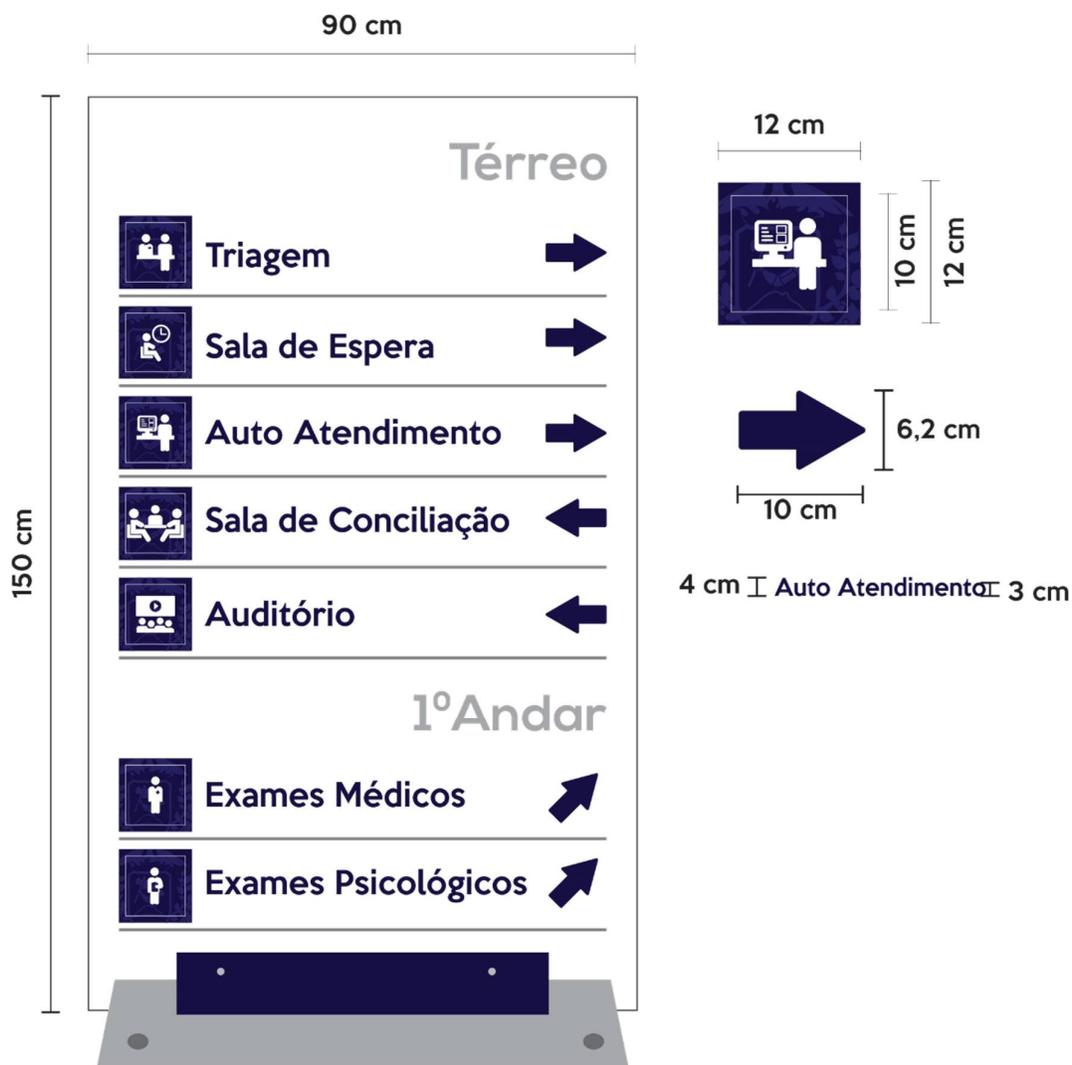
O totem com a listagem dos órgãos será em caixa de chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva e aplicação de texto adesivado em vinil calandrado recortado, perfil em chapa galvanizada, também pintado com tinta automotiva com furação para fixação do perfil na estrutura de base e do painel no perfil. Base fixa com quatro furos para parafusá-la ao chão, dando segurança de sustentação.



O balcão de atendimento terá o símbolo (relógio) aplicado em vinil recortado no canto inferior direito.



5.5 Totem Interno



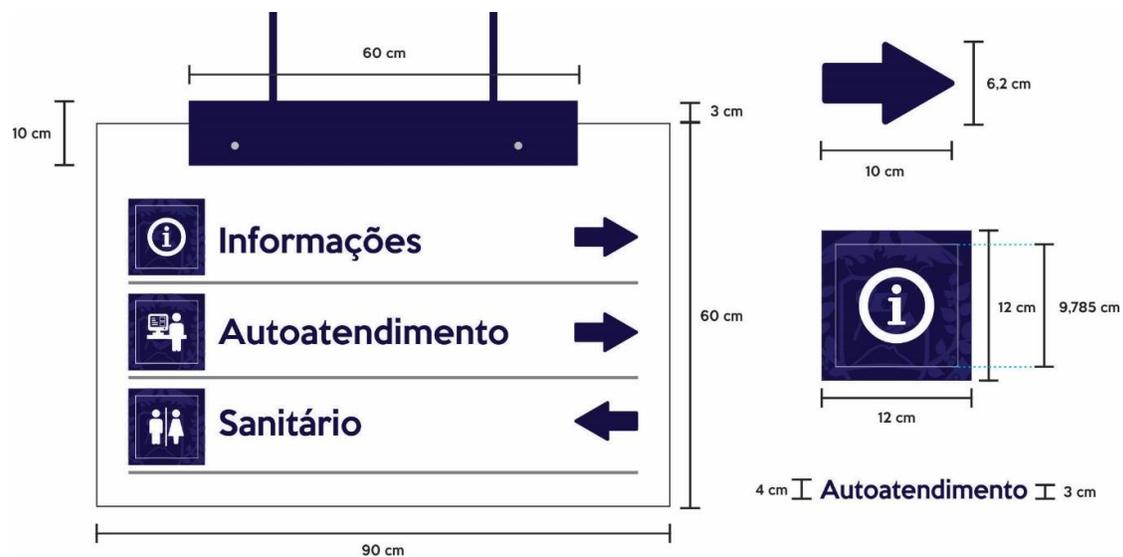
Caixa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva e aplicação de texto adesivado em vinil calandrado recortado, perfil em chapa galvanizada, também pintado com tinta automotiva com furação para fixação do perfil na estrutura de base e do painel no perfil. Base fixa com quatro furos para parafusá-la ao chão, dando segurança de sustentação.

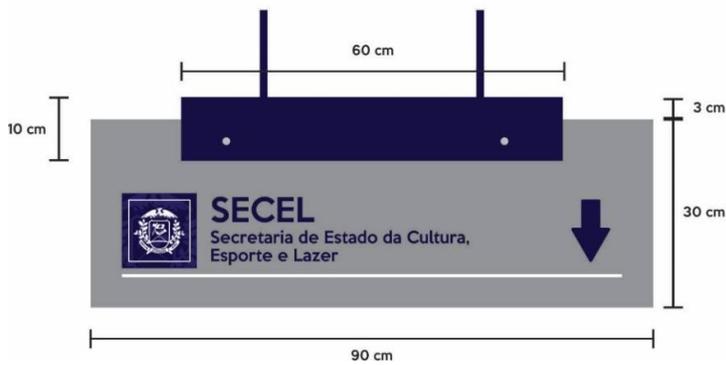
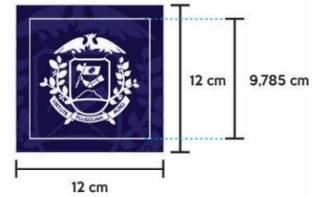
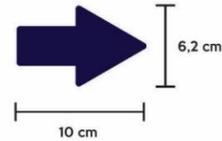
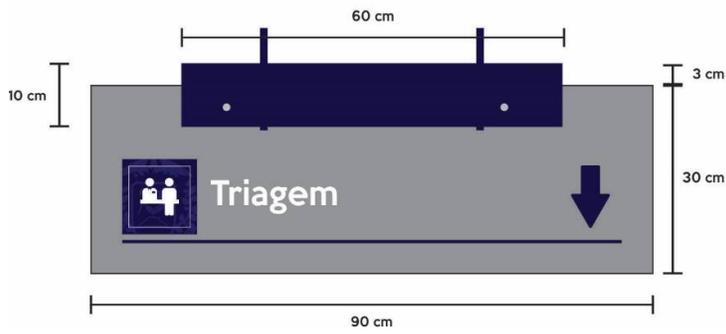
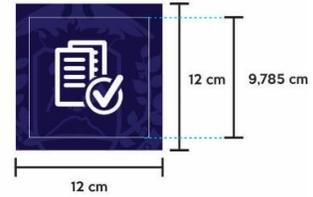
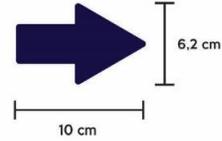
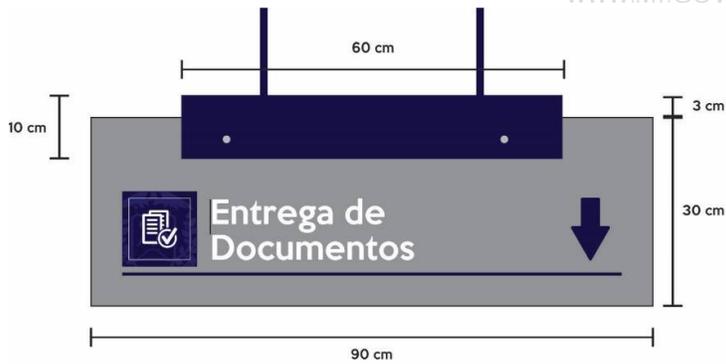
5.6 Placas Aéreas

São constituídas por uma estrutura de perfil de aço galvanizado pintada em tinta automotiva, na qual é parafusada uma caixa, também em chapa galvanizada, pintada com pintura automotiva.

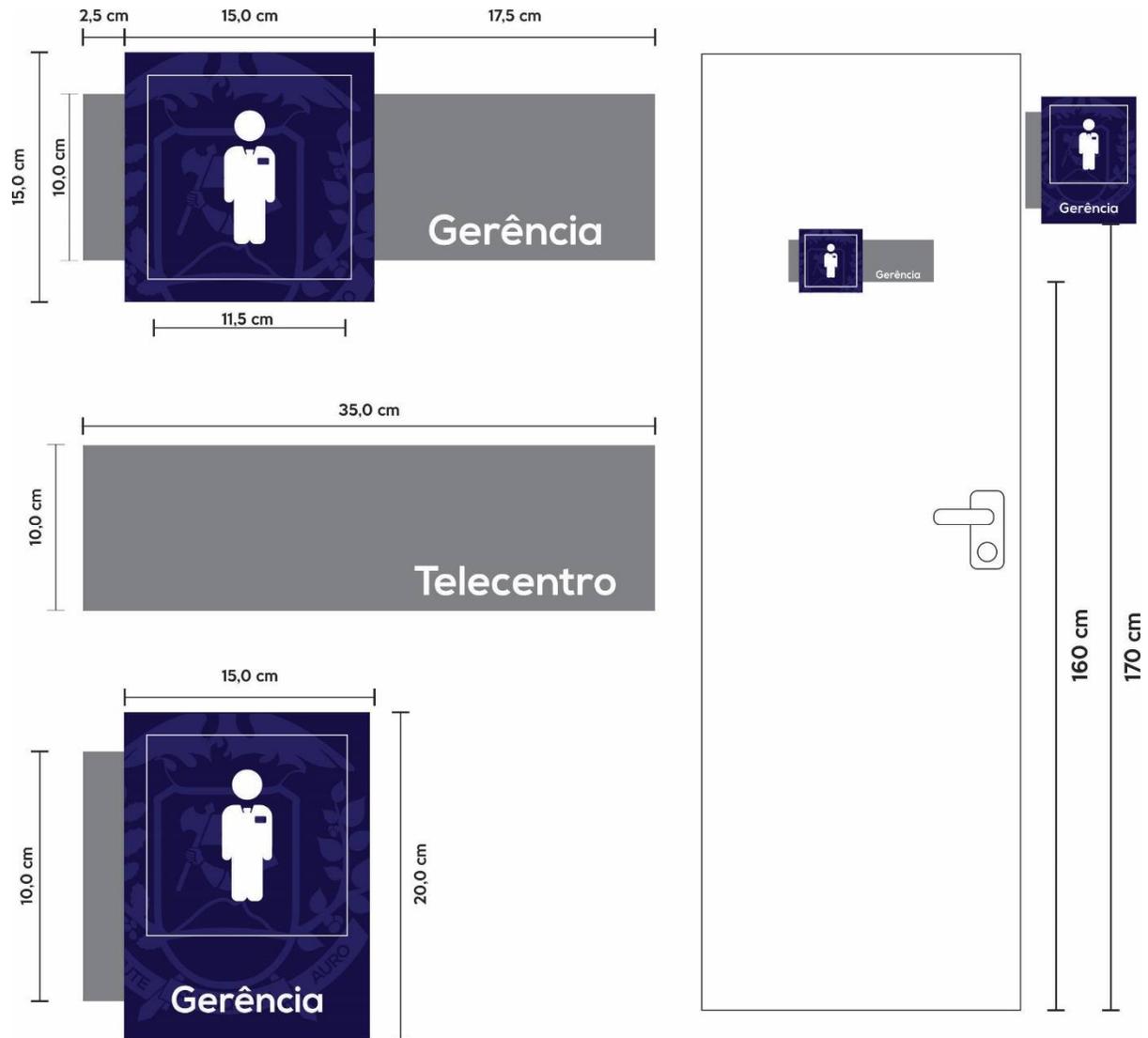
As informações das placas, textos, pictogramas, signos direcionais e elementos gráficos serão adesivados em vinil recortado seguindo o padrão cromático estabelecido: placas direcionais em fundo branco e placas de localização em fundo cinza. Observa-se que as cores dos textos e das linhas mudam nos diferentes tipos de função das placas.

Conforme o pé direito da edificação, as placas aéreas poderão ser fixadas diretamente no forro ou através de tirantes a fim de garantir a visibilidade dos textos. Esses tirantes devem ser parafusados ao teto e seu comprimento varia de acordo com o pé direito do local onde serão instaladas, de forma que a base da placa fique a uma altura de 2,20m do piso.





5.7 Placas de Porta



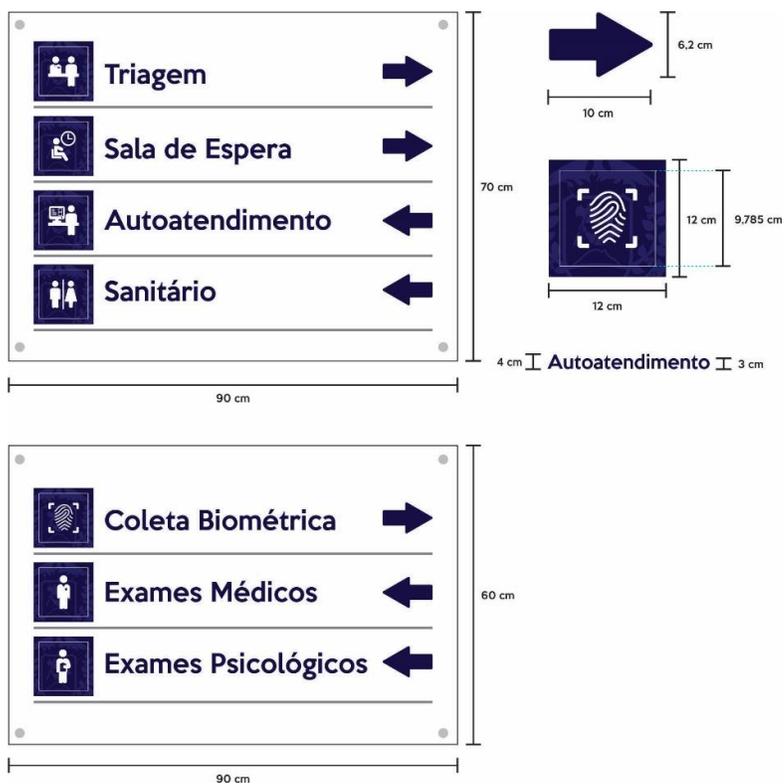
As 3 (três) variáveis de placa de porta são confeccionadas em chapa galvanizada com pintura automotiva e adesivadas em vinil.

As placas a serem fixadas nas faces das portas serão presas com fita dupla face, de forma que a base da placa de cor cinza fique a uma altura de 1,60m do piso; e as tipo bandeira fixadas nas paredes através de parafusos no perfil de chapa galvanizada com altura de 1,70m do piso.

5.8 Placas de Parede

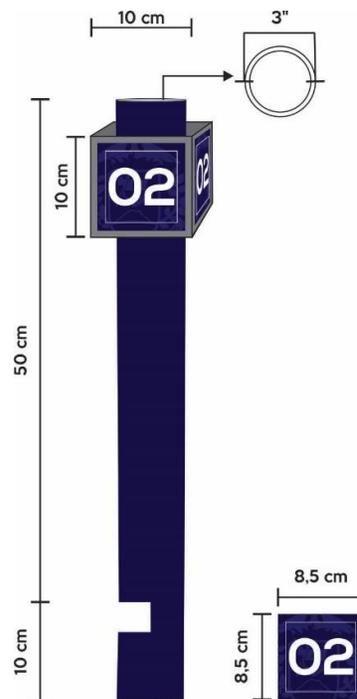
Afixadas diretamente sobre a parede de alvenaria por parafusos metálicos de acabamento rosqueado, as placas de paredes são de chapa galvanizada com pintura automotiva e adesivadas com vinil recortado.

Pode existir variação na altura da placa de 60 cm, 70 cm ou 80 cm, para acomodação de 3 (três) a 5 (cinco) indicações, porém a largura é sempre a mesma de 90 cm.



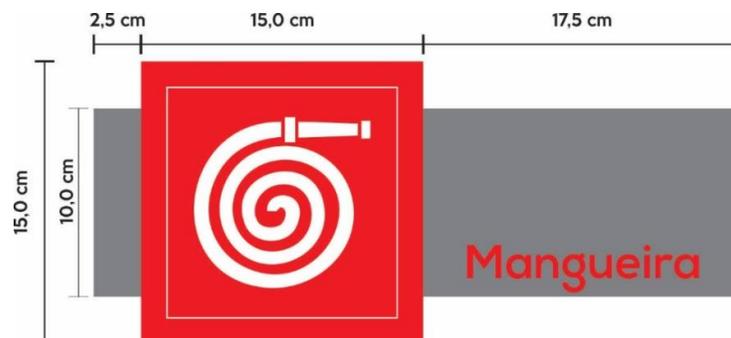
5.9 Guichês de Atendimento

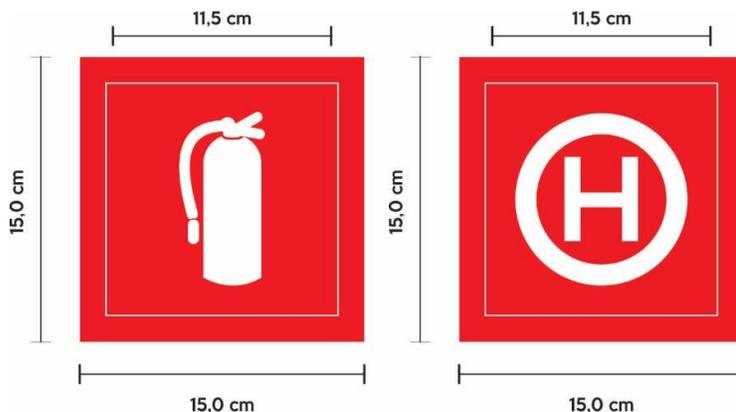
A solução sugerida para a sinalização de numeração dos guichês de atendimento foi a criação de uma peça que utiliza um suporte de tubo galvanizado encaixado na borda das mesas da estação de trabalho e uma estrutura em formato de cubo, na parte superior do tubo, para a marcação dos números.



5.10 Sinalização de Emergência

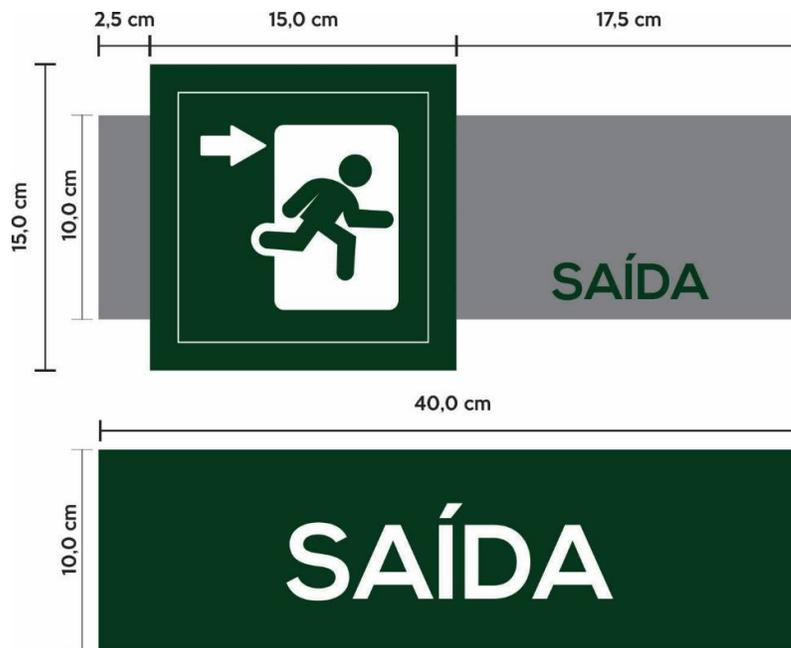
Placa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva e adesivada com vinil refletivo recortado. A depender o espaço onde serão expostas, pode-se fixar apenas a placa com o pictograma correspondente.





5.11 Orientação e Salvamento

Placa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva e adesivada com vinil refletivo recortado.



5.12 Sinalização Proibitiva

Placa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva e adesivada com vinil refletivo recortado. A depender o espaço onde serão expostas, pode-se fixar apenas a placa com o pictograma correspondente

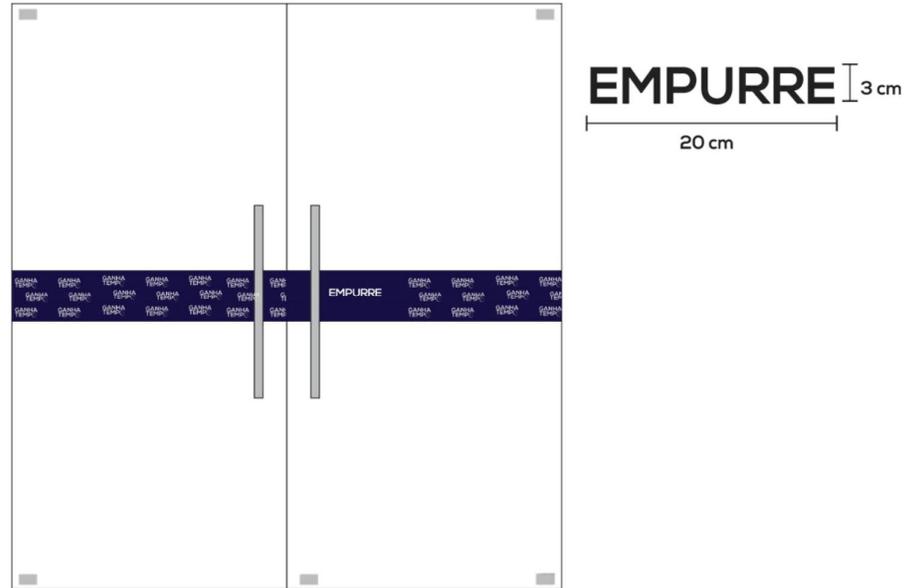


5.13 Faixa para porta de Vidro

Faixa com 15cm de largura, em adesivo vinil na cor padrão azul escuro e detalhe com 1,5 cm de largura na cor cinza posicionada a 3cm da base.

Texto com 3 cm de altura, recortado em vinil branco. As faixas deverão ser instaladas a 1,50m do piso em toda a extensão da porta.





5.14 Mensagens Escritas

Placa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva, texto em vinil recortado, afixadas diretamente sobre a parede de alvenaria por parafusos metálicos de acabamento rosqueado.

Essas placas terão os tamanhos definidos pelo espaço onde serão fixadas, sendo que a proporção será sempre de 2x1 (dois para um) na horizontal e de 1x2 (um para dois) na



vertical ($Y = 2X$).

5.15 Totem para Caixa de Sugestão

Placa em chapa galvanizada, pintada com tinta automotiva, afixadas diretamente sobre a parede de alvenaria por parafusos metálicos de acabamento rosqueado. Aplicação da logomarca do Governo do Estado de Mato Grosso e texto com vinil recortado. Na parte superior, caixa em chapa galvazida com 3 cm de profundidade, com pitura automotiva, e aplicação da logomarca do GANHA TEMPO em vinil recortado. Mais abaixo, fixação por parafuso da caixa de sugestão e da mesa de apoio confeccionada em mdf e pintada com tinta automotiva.

